

## 公益活動報告書(市民活動実績報告書)(令和6年度)

(宛先)岡崎市長

令和7年3月5日

団体名 YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会

代表者 杉浦 秀一

構成員 10 人(※令和7年4月1日時点の構成員数)

団体の目的: 団体の会則・規約に定められた団体の目的を記入してください。

ジャズの街岡崎(ジャズの聖地) 故、JAZZ内用光生が寄附された、世界的に見ても非常に貴重な日本JAZZ史の資料を有効利用して、岡崎からJAZZ文化が根付く。又、ジャズ音楽(芸術)の発展継承される活動団体です。

私達の団体が掲げる目的を実現した活動を、以下の項目に従って報告します。

なお、記載内容を一般に公開することに同意します。

## ■1 団体の活動目的達成に向けて、今年度はどのような活動をしましたか。(公益活動に限る)

| 活動日<br>又は期間    | 場所     | 公益を受けた<br>ものは?              | 受益者<br>(会員以外)<br>人数※1 | 活動内容                                             |
|----------------|--------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|
| 2024<br>10/5~6 | ヤハギカシ  | ホールの使用料<br>の一部の2<br>月ほど自費事業 | 200名                  | JAZZが育った世界的<br>ミュージシャンに学ぶ、本物の<br>ジャズマスター、ワークショップ |
| ジャズの街<br>生涯学習課 | 信連絡協議会 | 協議会の参加                      | 21人(団体)として、岡崎市        | リフレイン 内田修                                        |
| ジャズフェス<br>展示室  | 展示室    | 展示室の有効利用。                   |                       |                                                  |
|                |        |                             |                       |                                                  |

※1 公益を受けたものが「人」ではない、数が把握できない場合は記載がなくてもよい。&lt;ex.自然環境&gt;

## ■2 前項1に基づき、1年間の団体活動で岡崎市(広く市民社会一般)に何をもたらしましたか。

ジャズ音楽を市民の皆様に理解して頂き、岡崎がジャズの聖地である事を  
広く理解して頂く事が目的です(ただ、まだまだ、長い時間か  
必要です、生涯かけて頑張って行く予定です。

## ■3 今年度の活動の公益性を自己評価し、付随する質問にお答えください。

①公益性の度合いを自己評価してください(数字に○をつけてください)

高い ← (5) 4 3 2 1 → 低い

②上記の評価をした理由をお書きください。

世界的に見ても日本JAZZの聖地です。終戦直後、追放軍によって、日本に  
持ち込まれ、多くの音楽家によりミュージシャンを育て、心と魂を持って  
ジャズ文化を岡崎に定着させた事は、世界JAZZ界から注目されています。

裏面の自己診断チェックリストもご記入ください。