

公益活動報告書（市民活動実績報告書）（令和5年度分）

（宛先）岡崎市長

令和6年4月18日

団体名 NPO 法人岡崎ジャズストリート

代表者 理事長 深谷 英治

構成員 12 人 （※令和6年4月1日時点の構成員数）

団体の目的：団体の会則・規約に定められた団体の目的を記入してください。

市内外の多くの方にジャズを楽しんでいただくため、岡崎ジャズストリートに関する事業を行い、歴史豊かな街と明るいジャズを融合し、市街地活性化に寄与することを目的とする。

私達の団体が掲げる目的を実現するための活動を、以下の項目に従って報告します。
なお、記載内容を一般に公開することに同意します。

■1 団体の活動目的達成に向けて、今年度はどんな活動をしましたか（公益活動に限る）。

活動日 又は期間	場 所	公益※1を受けるのは 誰（何）か	受益者数		活 動 内 容	公益を受けるものに どのような効果があったか
			会員以外	会員※2		
令和5年 9月3日(日)	図書館交流プラザ 301会議室	ジャズストリートファン、イベントサポーター予定者、出演者	30人	17人	岡崎ジャズストリート2023の概要説明（ファミーティング）	イベントへの興味を持つ。イベントサポーターの仕事への不安解消。出演者に岡崎ジャズストリートを知ってもらう。
令和5年 10月7日 (土)	三河別院	一般市民 他	120人	14人	岡崎ジャズストリート2023のプレイベントコンサート（無料）	岡崎ジャズストリート2023というイベントを知る。ジャズライブを無料で気軽に楽しむ。
令和5年 11月4日 (土)～11 月5日(日)	りぶらホール、能楽堂、シビコ西広場等	チケット購入者 岡崎に遊びに来た人 飲食店	25,000人	800人 (出演者 740人、サ ポーター60 人)	岡崎ジャズストリート2023 プロ・アマチュアのジャズミュージシャンの演奏	国内多方面で活躍のジャズミュージシャンの演奏を聴くことができる。ジャズの街岡崎を体感。周遊する人々で街が活性化
令和5年 11月4日 (土)	竜美丘会館	ジャズヴォーカリスト チケット購入者	100人	10人	第8回 ジャズヴォーカリスト	コンテストを通して自己研鑽する。活躍の場が広がる。受賞の瞬間に立ち会えて、身近に感じる。
令和5年 11月5日 (日)	愛知環状鉄道	チケット購入者 愛知環状鉄道	90人	3人	岡崎ジャズトレイン 2つの車両で、北野柵塚駅～岡崎駅～中岡崎駅の区間でジャズライブを開催した。	ライブハウスとは違う空間でジャズを楽しむ。楽しい企画で注目される。

※1 **公益** 市に登録した分野での活動で、広く市民社会一般にもたらされる利益（公益が団体や、その構成員や会員に対してもたらされる活動は、公益活動には当たりません。）

※2 **会員** 構成員であるなしに関わらず、公益の提供者として会の活動に参加する人

☆記載欄が足りない場合は、別紙を添付する形でも構いません。

■2 前項1に基づき、活動の公益性を自己評価し、付随する質問にお答えください。

①公益性の度合いを自己評価してください（数字に○をつけてください）

高い ← ⑤ 4 3 2 1 → 低い

②上記の評価をした理由をお書きください

有料会場をバスポートチケットで入場することにしたので、お客様が会場から次の会場へ移動、街を歩くことに繋がった。街に人が溢れ、活性化していたと思う。また、岡崎市を通じて、愛知環状鉄道とのコラボの申し込みをいただき、岡崎市の観光イベントとして、認められていると感じた。高評価もいただいた。

裏面の自己診断チェックリストをご確認ください。